



Guide PAO

Tout savoir sur la préparation des fichiers à nous transmettre.

Pourquoi un guide PAO

Pour répondre au mieux à la demande de notre clientèle, nous avons depuis longtemps opté pour un **travail de qualité**. Plusieurs éléments interviennent dans la reconnaissance de cette marque, tels que le choix du matériel, les machines de production, la rapidité d'exécution et principalement la qualité des fichiers informatiques produits et fournis.

Il est donc impératif de nous transmettre des fichiers de bonne qualité pour de bons résultats. Ce guide vous permettra de préparer des fichiers propres afin que nous n'ayons pas besoin de les retoucher et de vous faire éviter des frais inutiles.

Si vous n'avez pas la possibilité de nous transmettre des fichiers respectant ce guide PAO ou si vous désirez un concept original, nos graphistes se feront un plaisir de réaliser pour vous des projets pour tous les types de réalisation.

Notre forfait «Mise en machine» comprend la réception des fichiers informatiques prêts pour l'impression, leur contrôle ainsi que la préparation du rip d'impression. Nous ne vérifions pas les fautes d'orthographe et de syntaxe. Lors de modifications de fichiers (recadrage, corrections, adaptations diverses, conversion...), le temps de travail sera facturé.

1. Transfert et livraison de fichiers

Pour nous faire parvenir vos fichiers, il existe plusieurs moyens.

Transfert de fichiers par e-mail : info@pubimage.ch (maximum 5 Mo).

Il se peut que l'e-mail ne soit pas correctement transféré. Sans confirmation de notre part, veuillez nous contacter.

Transfert de fichiers depuis notre site Internet. Veuillez nous demander l'accès à l'adresse e-mail suivante: info@pubimage.ch. Cette adresse permet de transférer vos fichiers jusqu'à 100 Mo.

Transfert de fichiers depuis www.grosfichiers.ch. Ce site internet permet le transfert gratuit de fichiers jusqu'à 2 Go par fichier. Vous trouverez la marche à suivre sur le site directement.

Livraison de fichiers sur clé USB ou carte SD. Vous pouvez passer déposer la clé USB ou la carte SD à la réception durant les heures d'ouverture de nos bureaux ou l'envoyer à l'adresse postale suivante:

Pubimage Sàrl
Rue des Ducats 22 C
Ch - 1350 Orbe

2. Fichiers acceptés

Format vectoriel

EPS, AI (Adobe Illustrator), **PDF**

Polices vectorisées, calque aplatis, fichier en mode CMJN

Attention, les fichiers comprenant des masques ou des transparences sont à éviter. Si c'est le cas, veuillez exporter vos document en format image TIF ou JPEG

Format image

TIF, JPG, PSD, EPS, PDF

Calques aplatis, sans tracés, fichier mode CMJN

Veillez nous transmettre 1 seul fichier par sujet.

Si vous avez une grande quantité de fichiers à produire, il est possible de nous transmettre des planches. Si c'est le cas, contactez-nous pour plus d'informations.

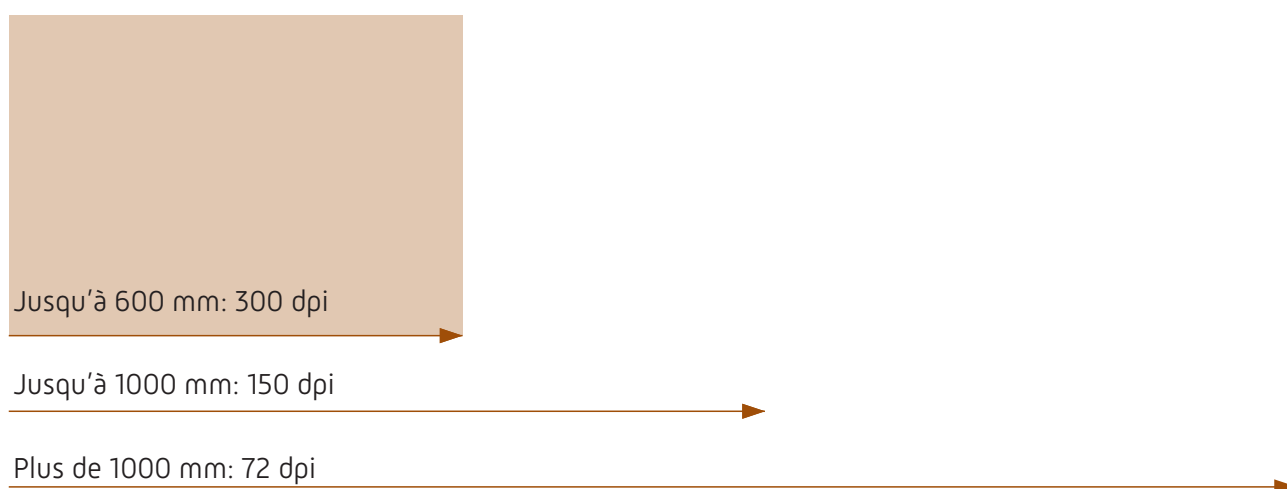
Tous les fichiers non cités ci-dessus, comme par exemple:

Word, PowerPoint, Excel, CorelDraw, AUTOCAD, Indesign, Quark Xpress et autres...

ne peuvent être imprimés directement. Merci de nous contacter afin **d'obtenir un devis** pour leurs conversions, si possible, en fichier utilisables par notre rip d'impression.

3. Définition recommandée

Suite à différents tests exécutés à nos ateliers, voici la liste des **définitions minimales** à respecter, pour un fichier à l'échelle 1:1, afin d'obtenir une impression jugée correcte.



4. Débords

Dans notre secteur d'activité, les débords de fichiers sont propres à chaque type d'impression. Ci-dessous, vous trouvez le listing des différents débords à mettre en place sur vos documents comprenant une **impression franc bord**. Les autres documents sont à préparer sans débord.

Ce sont des fichiers de production. Veuillez donc **à ne pas intégrer de commentaires sur le fichier**.

Type d'impression Standard	2mm de débord avec traits de coupe	2mm de débord sans traits de coupe	2mm de débord avec un tracé de découpe
Cartes de visite, flyers		X	
Affiche unique*	X		
Affiches multiples jusqu'à A3		X	
Bâche et tissu	X		
Panneau rectangulaires		X	
Panneau coupé en forme **			X
Autocollant rectangulaire	X		
Autocollant coupé en forme **			X
Marquage véhicule	à convenir avant l'envoi du fichier		
Roll-Up	à convenir avant l'envoi du fichier		

*jusqu'au format F4.

**voir chapitre no 5: fichiers de découpe.

Attention, sur les documents vectoriels, veuillez à ce que rien ne dépasse de la zone d'impression. Pour tout autre type d'impression franc bord, les débord sont à convenir avant l'envoi du fichier.

5. Fichiers de découpe

Les fichiers de découpe doivent être impérativement au **format vectoriel** (EPS ou AI).

Préparez un premier calque avec le visuel à imprimer (si le mandat comprend de l'impression) et un deuxième **calque avec le tracé de découpe en forme**. Ce tracé doit seulement comporté 1% de cyan

Selon les outils utilisés pour la coupe (par exemple fraise numérique pour du bois), les découpes les plus étroites ne peuvent pas être réalisées. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

6. Couleurs

Idéalement, les fichiers fournis doivent être calibrés en mode **CMJN** avec le profil **Coated FROGRA39** ou en **niveaux de gris**. Tous nos systèmes d'impression fonctionnent en mode CMJN. Une fois converties en CMJN par notre RIP, les valeurs **Pantone®** sont relativement fidèles, alors que les valeurs **RVB** ne le sont pas. Une épreuve est disponible sur demande et vous sera facturée.

Pour obtenir l'impression d'un **noir profond**, celui-ci doit être calibré comme suit:
Cyan 60%, Magenta 40%, Jaune 50%, Noir 100%.

Pour obtenir l'impression de blanc (souvent utilisé sur fond transparent ou coloré), préparez sur un fichier AI ou EPS un premier calque avec le visuel à imprimer en CMJN et un deuxième **calque avec un tracé vectoriel qui délimitera la surface blanche**.

Lors d'une découpe de scotch teinté dans la masse, nous cherchons la couleur la plus proche de celle qui figure sur votre fichier. Il est conseillé de venir choisir votre coloris directement dans notre éventail de couleurs disponible à l'atelier.

Veillez prendre note que, selon le support sur lequel l'impression est faite et selon sa teinte, les couleurs peuvent varier.

7. Mise à l'échelle

Les fichiers de grandes dimensions peuvent être mis à l'échelle, Si cela devait être le cas, l'échelle doit être **communiquée de manière explicite** lors de la livraison des fichiers.

Il va de soi que la définition du fichier ainsi que les débords doivent être proportionnels à l'échelle (par exemple: à l'échelle 1:1 le fichier qui est à 72dpi devra être à l'échelle 1:10 de 720dpi).

8. Polices de caractère

Toutes les polices de caractère de vos documents **doivent impérativement être vectorisée ou nous être fournies**.

Bon à savoir...

- Les fichiers issus des applications telles que **Word, PowerPoint, Excel, CorelDraw, AutoCAD, InDesign, Quark Xpress** ne peuvent être imprimés directement. Il faut nous contacter afin d'obtenir un devis pour leur conversion, si possible, en fichiers utilisables
- L'**échelle** du document fourni doit être clairement indiquée lors de la commande.
- Les **débords** prévus sur les documents respectent ce guide PAO
- Dans l'idéal, tous les fichiers sont calibrés en mode **CMJN** avec le profil **Coated FROGRA39**
- Toutes les **polices de caractère** de vos documents sont vectorisées ou jointe avec la commande.

8. Des questions ?

Si vous n'êtes pas sûr de préparer correctement vos fichiers ou si ce guide PAO ne vous permet pas de répondre à certaines de vos questions, **n'hésitez pas à nous contacter**. Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'informations.

MERCI

Toute l'équipe de Pubimage Sàrl vous remercie pour le respect de ces consignes.

ILLUSTRATOR

INCORPORER DES IMAGES

Pubimage Sàrl

Comment incorporer une image dans Illustrator.

Incorporer des images dans Illustrator

Utilisation du panneau Liens

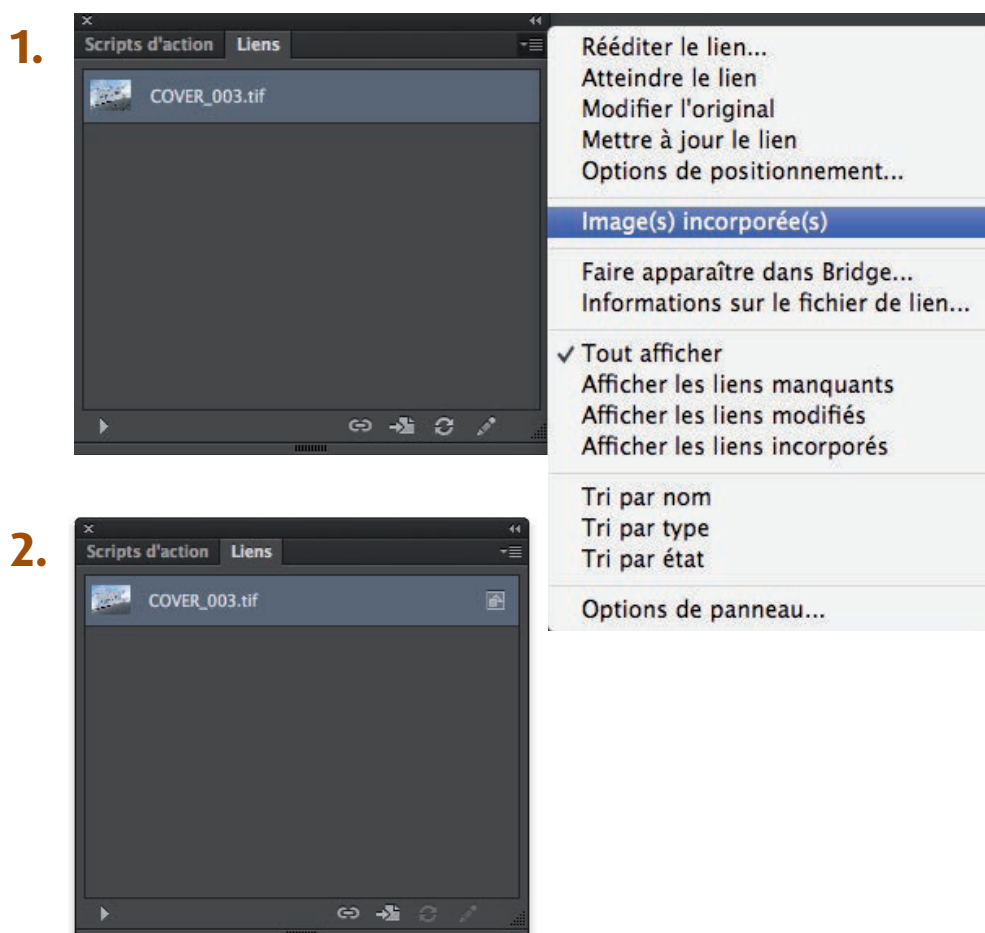
Pour afficher le panneau Liens, choisissez la commande **Fenêtre > Liens**.

Incorporation d'un fichier lié

Plutôt que de créer un lien vers un fichier que vous avez importé dans un document, vous pouvez incorporer (ou stocker) le fichier dans le document. Lorsque vous incorporez un fichier, vous rompez le lien avec le document d'origine. Sans le lien, le panneau Liens ne vous prévient pas lorsque le document d'origine est modifié, et vous ne pouvez pas mettre le fichier à jour automatiquement.

N'oubliez pas non plus qu'incorporer un fichier augmente la taille du document, ce qui n'est pas le cas lorsque vous liez un fichier.

1. Sélectionnez un fichier dans le panneau **Liens** et choisissez **Image(s) incorporée(s)** dans le menu du panneau.
2. Le fichier subsiste dans le panneau **Liens** marqué d'une icône de lien incorporé.



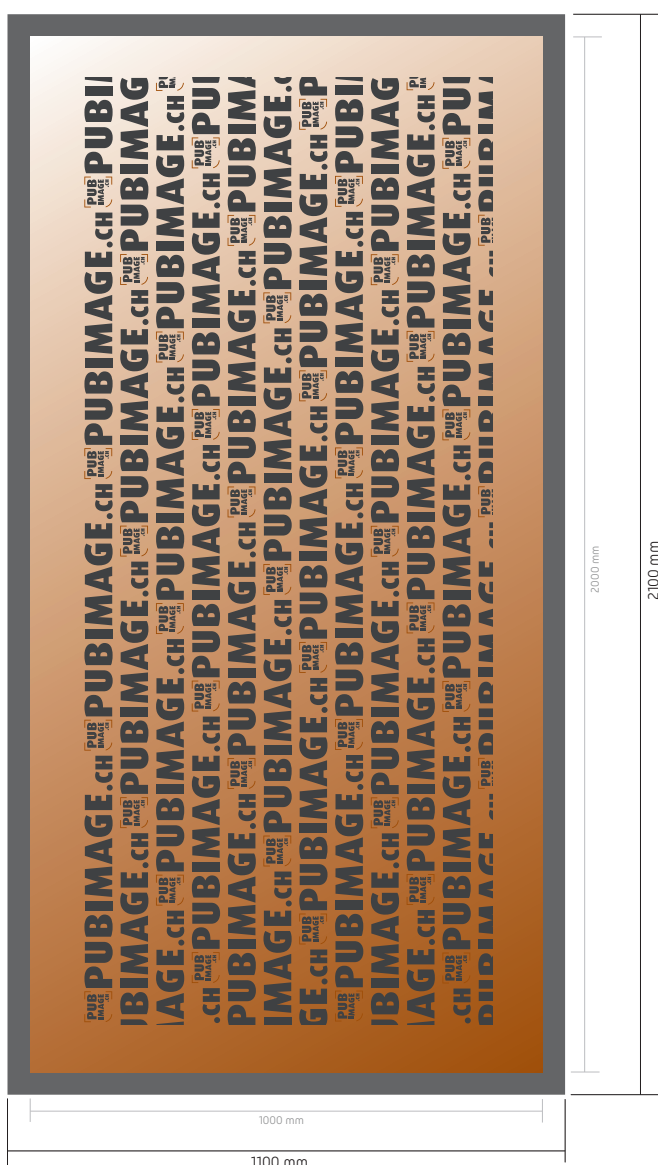
GABARIT

FOND PERDU

Pubimage Sàrl

Bâche PVC

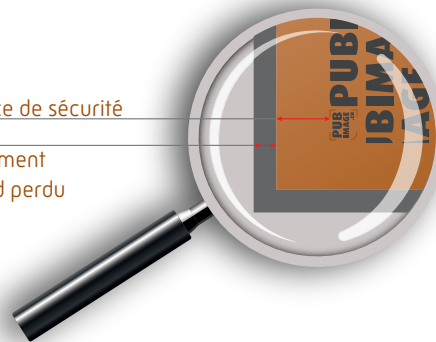
2000 mm x 1000 mm



- **Format de données :**
[incl. 50 mm fond perdu]:
2100 x 1100 mm
- **Format final :**
2000 x 1000 mm
- **Distance de sécurité**
50 mm: distance entre le texte/les informations et le bord du format final. Ceci empêche d'entamer le motif.

Distance de sécurité

Supplément de fond perdu



Remarques :

- Prévoir une marge de sécurité comme indiqué.
- Placer les couleurs de fond, images ou graphiques jusqu'au bord du format de données.
- Lors de la production, il peut y avoir des tolérances suite à la découpe ou au pli.
- Cette ébauche n'est pas à l'échelle.
- Vous trouverez des indications sur les données d'impression sous la catégorie «Contact» sur www.pubimage.ch

Carte de visite

85 mm x 55mm



- **Format de données :**

(incl. 2 mm fond perdu):

89 x 59mm

- **Format final :**

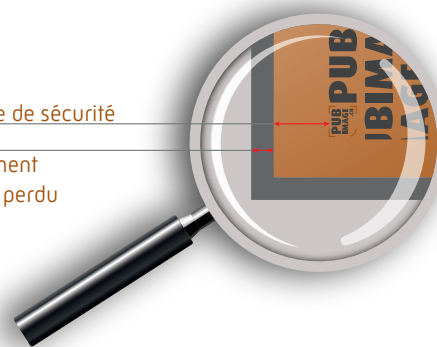
85 x 55 mm

- **Distance de sécurité**

5 mm: distance entre le texte/les informations et le bord du format final. Ceci empêche d'entamer le motif.

Distance de sécurité

Supplément
de fond perdu



Remarques :

- Prévoir une marge de sécurité comme indiqué.
- Placer les couleurs de fond, images ou graphiques jusqu'au bord du format de données.
- Lors de la production, il peut y avoir des tolérances suite à la découpe ou au pli.
- Cette ébauche n'est pas à l'échelle.
- Vous trouverez des indications sur les données d'impression sous la catégorie «Contact» sur www.pubimage.ch

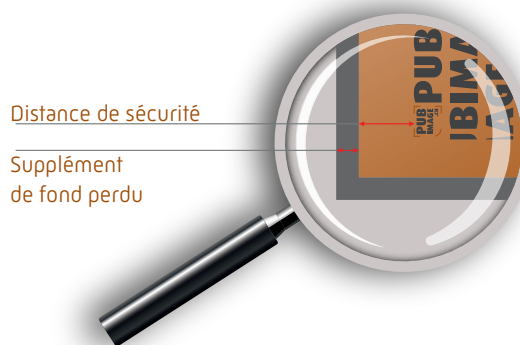
Flyers

DIN-A5



Les dimensions du recto et du verso sont identiques.

- **Format de données :**
(incl. 2 mm fond perdu):
152 x 214 mm
- **Format final :**
148 x 210 mm
- **Distance de sécurité**
5 mm: distance entre le texte/les informations et le bord du format final. Ceci empêche d'entamer le motif.



Remarques :

- Prévoir une marge de sécurité comme indiqué.
- Placer les couleurs de fond, images ou graphiques jusqu'au bord du format de données.
- Lors de la production, il peut y avoir des tolérances suite à la découpe ou au pli.
- Cette ébauche n'est pas à l'échelle.
- Vous trouverez des indications sur les données d'impression sous la catégorie «Contact» sur www.pubimage.ch